















# শ্রীগৌরঙ্গলীলামৃত ।

শ্রীবি                      নবতি

প্রণীত



শ্রীকৃষ্ণদাস নামক বৈষ্ণব কৰ্ত্তৃক  
পরারাদিচ্ছন্নে অনুবাদিত ।

— ০০ঃ০\*০ঃ০০—

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৰ্ত্তৃক  
শোধিত ও প্রকাশিত ।



মুর্শিদাবাদ ।

বহরমপুরস্থ রাধারমণ যন্ত্রে  
বিদ্যারত্ন দ্বারা  
মুদ্রিত ।

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪০২ । ৫ আষাঢ় ।





## বিজ্ঞাপন ।

শ্রীগৌরাঙ্গলীলামৃত নামক গ্রন্থ অতি দুর্লভ, প্রায় কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না । শ্রীলশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয় ইহার স্মরণ মঙ্গল নামক এগারটি শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন, তাহারই মৰ্ম্মানুসারে শ্রীকৃষ্ণদাস নামে এক জন বৈষ্ণব পয়ারাদি-চ্ছন্দে রচনা করিয়াছেন এই গ্রন্থ আমি বহু অনুসন্ধানে প্রাপ্ত হইয়া শোধন পূর্বক মুদ্রিত করিলাম, শ্রীমন্নহা-প্রভুর অন্তরঙ্গ ভক্তগণ ইহার পাঠে পরিতৃপ্ত হইলে আমার পরিশ্রম সফল হইবেক ইতি ।

নিঃ শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন ।

বহরমপুর ।



শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ।

## শ্রীশ্রীমমহাপ্রভুর অষ্টকালীয় লীলা স্মরণমঙ্গলস্তোত্রং ।

শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভোশ্চরণয়ো র্যাকেশশেষাদিভিঃ  
সেবাগম্য তয়া স্বভক্ত বিহিতা সান্যৈ র্যয়া লভ্যতে ।  
তাং তন্মানসিকীং স্মৃতিং প্রথয়িতুং ভাব্যা সদা সতমৈ  
নৌমি প্রাত্যহিকং তদীয়চরিতং শ্রীমম্বদ্বীপজং ॥ ১ ॥  
রাত্র্যন্তে শয়নোপথিতঃ স্মরসরিং স্নাতো বভৌ যঃ প্রণে  
পূর্ব্বাহ্নে স্বর্ণগৈলসতু্যপবনে তৈর্ভাতি মধ্যাহ্নকে ।

---

শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভুর চরণ সেবন । ব্রহ্মা রুদ্র শেষ আদি  
করে আরাধন ॥ এক মাত্র ভক্তগণে সতত সেবয় । সেই  
সেবা অন্ত জনের যাতে লভ্য হয় ॥ সেই মানসিক সেবা  
করি বিস্তারিত । গৌরঙ্গ চরিত্র নিত্য সাধুর সেবিত ॥ ১ ॥

প্রাতঃকালে শয্যাহৈতে করি গাত্রোত্থান । সুবাসিত  
জলে কৈল মুখপ্রক্ষালন ॥ তৈলাদি মর্দন করি গঙ্গাস্নান  
কৈল । শ্রীবিষ্ণু অর্চনা করি ভোজন করিল ॥ পূর্ব্বাহ্ন সময়ে  
ভক্ত মন্দিরে গমন । কৃষ্ণকথা রসানন্দ কভুত কীর্তন ॥  
মধ্যাহ্নে পরমানন্দ স্মরধুনীকূলে । নবদ্বীপ ভ্রমণাপরাহ্নে কুতূ-  
হলে ॥ সায়াহ্নে গমন করে আপনার পুরে । প্রদোষে

যঃ পূর্য্যামপরাঙ্ককে নিজগৃহে সাংগং গৃহেইথাস্থনে  
 শ্রীবাসস্য নিশামুখে নিশি বসন্ গৌরঃ স নো রক্ষতু ॥২  
 রাজ্যান্তে পিক কুকুটাদি নিনদং শ্রদ্ধা স্বতন্ত্রোস্থিতঃ  
 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ায় সমং রসকথাং সম্ভাষ্য সম্ভোষ্য তাং ।  
 গঙ্গান্যত্র ধরাসনোপরিবসন্ স্বস্তিঃ স্বধৌতাননো  
 যো মাত্রাদিভিরীক্ষিতোতিমুদিত স্তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥ ৩  
 প্রাতঃ স্বঃ সরিতি স্বপার্বদবৃত্তঃ স্নাত্বা প্রসূনাদিভি  
 স্তাং সংপূজ্য গৃহীত চারুবসনঃ শ্রক্ চন্দনালঙ্কৃতঃ ।  
 কৃত্বা বিষ্ণু সমর্চনাদি সগণো ভুক্ত্বান্নমাচম্য চ  
 দ্বিত্বং চান্য গৃহে ক্ষণং স্থপিতি যন্তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥৪

গণের সহ শ্রীবাসমন্দিরে ॥ নিশাতে করেন তথা নাম সঙ্কী-  
 র্ত্তন । নিশার্কে স্বগৃহে গিয়া করেন শয়ন ॥ ২ ॥

নিশান্তে পিক কুকুটের ধ্বনি শুনি । শয্যা হৈতে উঠি-  
 লেন প্রভু গৌরমণি ॥ রসকথায় শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ায় সম্ভো-  
 যিলা । অন্য স্থানে গিয়া দিব্য আসনে বসিলা ॥ সমস্ত  
 সহিত করে মুখ প্রক্ষালন । হরষিতে শচীদেবী করে দর-  
 শন ॥ ৩ ॥

প্রাতে স্বপার্বদ সহ গঙ্গাস্নান কৈল । গঙ্গাপূজা করি মান্য  
 বসন পরিণ ॥ মিকটান পক্ষ্ম আদি যোগায় ভক্তগণ । বিষ্ণু-  
 লয়ে ষাঞা কৈল বিষ্ণুর পূজন ॥ তবে ভক্তগণ সহ করেন  
 ভোজন । তাম্বল চর্ব্বণ করি করিল শয়ন ॥ ৪ ॥

পূর্বাহ্নে শয়নোপ্থিতঃ সুপয়সা প্রক্ষাল্য বস্ত্রাশ্রুজং  
 ত্তেঃ শ্রীহরিনাম কীর্তনপরৈঃ সাঙ্গঃ স্বয়ং কীর্তয়ন্ ।  
 ভক্তানাং ভবনেহপিচ স্বভবনে ক্রীড়মাং বর্জয়  
 ত্যানন্দং পুরবাসিনাং য উরুধা তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥ ৫  
 মধ্যাহ্নে সহ তৈঃ স্বপার্ষদগণৈঃ সক্ষীৰ্তনাদীদৃশং  
 সাদৈতেন্দু গদাধরঃ কিল সহ শ্রীলাবধূত প্রভুঃ ।  
 আরামে মুদুমারুতৈঃ শিশিরিতৈ ভৃঙ্গদ্বিজৈর্নাদিতে  
 স্বং বৃন্দাবিনং স্মরন্ ভ্রমতি যঃ স্তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥ ৬  
 যঃ শ্রীমানপরাক্কে সহগণৈ স্তৈস্তাদৃশৈঃ প্রেমবাং  
 স্তাদৃক্ষু স্বয়মপ্যালং ত্রিজগতাং শৃঙ্গাণি বিস্তারয়ন্ ।

পূর্বাহ্নেতে শয্যা হৈতে করি গাত্রোথান । স্ববাসিত জলে  
 কৈল মুখ প্রক্ষালন ॥ সভক্তে আনন্দ হরিনাম সক্ষীৰ্তনে ।  
 স্বভবনে কভু ২ ভক্তের ভবনে ॥ পুরবাসি গ্রামবাসি আনন্দে  
 ভাসিল । পূর্বাহ্নের লীলা এই সংক্ষেপে কহিল ॥ ৫ ॥

মধ্যাহ্নে পার্শদ সহ কীর্তনাতিশয় । অদ্বৈত গদাধরাদি  
 নিত্যানন্দ রায় । গঙ্গাতীরে ভ্রমে কভু কভু রম্য বনে । গঙ্গার  
 লহরী আর শীতল পবনে ॥ নানা পক্ষী রব করে ভ্রমর  
 ঝঙ্কার । দেখি বৃন্দাবন স্মৃতি হইল সভার ॥ রাধাতাবে  
 মত্ত প্রভু অধৈর্য্য হইল ॥ মধ্যাহ্নে স্মরণ এই সংক্ষেপে  
 কহিল ॥ ৬ ॥

অপরাহ্নে গণ সহ প্রেমে মত্ত হৈল । ত্রিজগন্মঙ্গল  
 লাগি বিস্তার করিল ॥ তবে ভক্তগণ সহ গৃহে আগমন ।

আরামান্তত এতি পৌরজনতা চক্ষুশ্চকোরোড়ুপো  
 স্নাত্তা দূরমুদেকিতো নিজগৃহং তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥ ৭ ॥  
 যন্ত্রিত্রোতসি সায়মাগ্ন নিবহৈঃ স্নাত্তা প্রদীপালিভিঃ  
 পুষ্পাদৈশ্চ সমর্চিতঃ কলিত সৎপট্টাশ্বরঃ শ্রব্ধরঃ ।  
 বিষ্ণোস্তং সমস্মার্কনঞ্চ কৃতবান্ দীপালিভি স্তৈঃ সমং  
 ভুক্তান্নানি স্থবীটিকামপি তথা তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥ ৮ ॥  
 যঃ শ্রীবাসগৃহে প্রদোষ সময়ে হৃদৈতচ্ছাদিভিঃ  
 সর্বৈর্ভক্তগণৈঃ সমং হরিকথাং পিযুষমাশ্বাদয়ন্ ।  
 প্রেমানন্দ সমাকুলশ্চ চলধীঃ সঙ্কীৰ্তনে লম্পটঃ  
 কর্তুং কীর্তন যুক্ত মুদ্যমপর স্তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥ ৯ ॥

দেখি পুরগ্রাম বাসি আনন্দিত মন ॥ হরষিতে শচীদেবী  
 করে নিরীক্ষণ । চক্ষুর পুতলি গৌর সভার জীবন ॥ নানা  
 স্নেহে শচীদেবী করেন লালন । অপরাহ্ন কালের এই কহিল  
 শ্রবণ

সায়াহ্নে পার্শ্বদ সহ গঙ্গান্নান কৈল । ভক্তগণে প্রদী-  
 পাদি পুষ্প যে অর্চিল ॥ পট্টাশ্বর পঙ্খিলেন সমাল্য চন্দন ।  
 দীপ পুষ্পাদিতে কৈল ত্রিবিধ অর্চন ॥ সতত ভোজন  
 করি তাহুল চর্কিল । সায়াহ্নে সায়াহ্ন লীলা শ্রবণ হইল ॥ ৮

প্রদোষে গমন কৈল শ্রীবাস ভবনে । নিত্যানন্দ অষ্টৈ-  
 তাদি সর্ব ভক্তগণে ॥ শ্রীহরির কথায়ুত করে আশ্বাদন ।  
 প্রেমানন্দে সমাকুল হঞা কণে কণ ॥ কীর্তনে লম্পট সদা  
 উচ্চ সঙ্কীৰ্তন । প্রদোষে ভক্তের সহ কীর্তন উদ্যান ॥ ৯ ॥

শ্রীবাসাদিভিরায়তো নিজগণৈঃ সার্কং প্রভুভ্যাং নট  
 ক্ষুণ্ণৈস্তালমৃদঙ্গ বাদনপঠৈ গায়িত্তিরুপাসয়ন্ ।  
 শ্রীমান্ শ্রীল গদাধরেণ সহিতো নক্তং বিভাত্যঙ্কুতং  
 স্বং গৌরে শয়নালয়ে স্থপিতি যন্তং গৌরমধ্যম্যহং ॥১০  
 শ্রীগৌরান্ধবিধোঃ স্বধামনি নবদ্বীপেহক্ট কালোদ্ধবাং  
 ভাব্যাং ভব্যজনেন গোকুলবিধোলীলাস্মৃতেরাদিতঃ ।  
 লীলাং দ্যোতয়দেতদত্র দশকং প্রীতান্বিতো যঃ পঠেৎ  
 তং প্রীণাতি সর্দৈব যঃ করুণয়া তং গৌরমধ্যম্যহং ॥১১

নিশায় শ্রীবাস গৃহে সহ নিজগণ । উচ্চ সঙ্কীৰ্তনে প্রভু  
 করেন নর্তন ॥ মৃদঙ্গাদি বেধু বীণা নানা তাল আর । উল্লা-  
 সেতে নৃত্যকরে শ্রীগৌর সুন্দর ॥ মণ্ডলি করিয়া নাচে  
 গদাধর সঙ্গে । অঙ্কুত নর্তন প্রভু করে নানা রঙ্গে । তবে  
 নিজালয়ে আসি শয়ন করিল । নিশা কালের লীলা এই  
 সংক্ষেপে কহিল ॥ ১০ ॥

নবদ্বীপে নিত্য এই গৌরান্ধ চরিত । অষ্টকালের লীলা  
 সদা সাধুর ভাবিত ॥ শ্রীবৃন্দাবন লীলার আদিতো স্মরণ ।  
 করিলে হইবে প্রভুর কৃপার ভাজন ॥ প্রীতি যুক্ত হৈঞা  
 নিত্য যে করে পঠন । মনো মত ফল দেন শ্রীশচীনন্দন ॥  
 শ্রীগৌরান্ধ চরণ পদ্য মনে করি আশ । নবদ্বীপস্মরণী ভাষা  
 কহে কৃষ্ণ দাস ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুরেণ বিরচিতং

শ্রীগৌরান্ধকালীয় লীলা

স্মরণমঙ্গলস্তোত্রং

সমাপ্তং ।

[ ২ ]





# শ্রীগৌরান্জনীলামৃত ।

—ॐঃॐ\*ॐঃॐ—

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়দ্বৈতচন্দ্র । গদাধর শ্রীবাসাদি  
গৌরভক্ত বৃন্দ ॥

বন্দেহং শ্রীশচীসূক্তং গৌরচন্দ্রং মহাপ্রভুং ।

নিত্যানন্দপ্রভুং শ্রীমদদ্বৈতং তদগণৈঃ সহ ॥

প্রথমে বন্দিব গুরু বৈষ্ণবচরণে । যার কৃপাবল মোর  
জীবনে মরণে ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর কুমার । জয় জয়  
নিত্যানন্দ প্রভু যে আমার ॥ জয়শ্রীঅদ্বৈত গদাধর কৃপাসিদ্ধ ।  
জয় শ্রীবাসাদি ভক্ত অনাথের বন্ধু ॥ শ্রীগুরুচরণ পদ্ম হৃদয়ে  
ধরিয়া । গৌরনীলামৃত কহি সঙ্ক্ষেপ করিয়া ॥ ইথে অষ্ট  
কালক্রম অতি রসায়ন । প্রথমেই গীতসূত্র করহ শ্রবণ ॥

গীতং তুড়ী ॥

নিশিশেষে গৌরা যুগের আবেশে শয়ন পালঙ্কোপরে ।  
হেন জন নাহি যে বারেক সে শোভা হেরিয়া পরাণ ধরে ॥  
প্রভাতে জাগিয়া নিজ পরিকর বেষ্টিত অঙ্গনে বসি ।  
জগজন মন হেলায় হরিয়া হিয়াতে থাকরে পসি ॥  
দন্তধাবনাদি সারি সুরনদী স্নানাদি আনন্দাবেশে ।  
নিজগৃহে গণ সহ যে ভোজন কোঁতুক শয়ন শেষে ॥  
পূর্বাহ্ন সময়ে গুরুান্বর আদি ভকতগণের ঘরে ।  
প্রেমের আবেশে অবশ হইয়া বিবিধ বিলাস করে ॥

মধ্যাহ্ন কালেতে অতি মনোহর পুষ্পের কানন মাঝে ।  
 কত ২ রঙ্গে তরঙ্গে বিভোর সঙ্গে পারিষদ সাজে ॥ ●  
 অপরাহ্ন কালে প্রিয়গণ মেলি ভুবনমোহনবেশ । ●  
 নদীয়াগরে কিরে ঘরে ২ শোভার নাহিক শেষ ॥  
 সন্ধ্যাকালে নিজ ভবনে গমন অতি অপরূপ রীত ।  
 দেব বন্দনাদি করয়ে যতনে যাহাতে মায়ের প্রীত ॥  
 প্রদোষে শ্রীবাস মন্দিরে প্রবেশ অধিক উল্লাস হিয়া ।  
 তথা প্রিয়গণ মন অনুরূপ করয়ে অদ্ভুত ক্রিয়া ॥  
 নিশায়ে সকল পরিকর সহ স্তখে সঙ্কীর্তন করি ।  
 পুন আসি নিজ প্রিয়ার মন্দিরে ভণে দাস নরহরি ॥ ১ ॥

পর্যায় ।

রাত্রি শেষে গোরাচাঁদ শয়ন মন্দিরে । বালমল অঙ্গ সে  
 অনঙ্গ মন ঝুরে ॥ হেমময় খট্টা খুরা প্রবালে নির্মিত ।  
 ভুলিযুক্ত শ্বেতবস্ত্র তাহাতে মণ্ডিত ॥ সুরঙ্গ পাটের ডোর  
 বন্ধ চারি কোণ । মণিময় খোপ তাহে অরুণ কিরণ ॥ উচ্চ  
 চারি স্বর্ণদণ্ড তাহে স্তবলন । উর্দ্ধে চন্দ্রাতপ লগ্ন তাহে  
 সুরচন ॥ লম্বিত দোলয়ে সূক্ষ্ম মুকুতার হার । স্বর্গ হৈতে  
 পড়ে যেন সুরধুনী ধার ॥ তল্ল যেন কৈলাসের সুরচিত  
 খণ্ড । শোভয়ে বালিস যেন নবনীত পিণ্ড । শুভ্র চীনবস্ত্রের  
 পালঙ্ক আচ্ছাদনী । তথি মধ্যে স্তুতি আছে গোরা দ্বিজমনি ॥  
 তপত কাঞ্চন যিনি স্তবলন অঙ্গ । অলসে অবশ সব বিপ-

রীত রঙ্গ ॥ টাঁচর চিকুর যার কুটিল কুন্তলে । ল্লথ মুক্তাদাম  
তহি মল্লিকার মালে ॥ চন্দনের শোভে উর্দ্ধ তিলক স্বন্দর ।  
কুঙ্কুম কস্তুরী ফল্গু বিন্দু মনোহর ॥ স্ফটিকগণ্ডে মাজে কুন্তল  
রতন । কাম শরাসন যিনি ভ্রমর পতন ॥ গৌরাঙ্গ নয়ন  
শোভা উপমা করিতে । ভাবিয়া না হয় কিছু বিধির  
শিল্পিতে ॥ বুঝি কাম গোরা ভুরু ভঙ্গিমার ডরে । অঙ্গ হীন  
হইয়া অনঙ্গ নাম ধরে ॥ কিবা সতীগণ চিত্ত হরিণী বান্ধিতে ।  
মদনের জাল কেবা করিল নির্মিতে ॥ নিদ্রাতে মুদ্রিত দুই  
কমল নয়ন । নিবিড় স্থম্বির পক্ষ্ম অসিত বরণ ॥ পক বিশ্ব  
ফল যিনি স্বরঙ্গ অধর । ঈষত হাসিত মুখ জগ মনোহর ॥  
পীন বন্ধ শোভা করে নানাবিধ হারে । আজানুলম্বিত ভুজ  
অতি স্নগভীরে ॥ ভুজদ্বয়ে নবরত্ন বলয়ামণ্ডিত । শ্রীঅঙ্গ  
শোভিত বন চন্দনে চর্চিত ॥ সূক্ষ্ম শুভ্র বস্ত্র মাজে নিতম্ব  
উপরে । উত্তরীয় স্ফোভিত বেড়িয়া শরীরে ॥ প্রাস্তভাগ  
স্বর্ণের কুঙ্কম অঞ্চল । ক্ষীণ যজ্ঞ সূত্র তহি অতি স্ননির্মল ॥  
কর পদতলারুণ জলজ বিকাশ । করাপুলী মুদ্রিকাতে তিমির  
বিনাশ ॥ স্ফটিক স্নগঠন কনক মন্দির । চারিভাগে চারি  
মণি কুট্টিম প্রাচীর ॥ স্বর্ণ কলস ধ্বজ মন্দির উপরে ।  
পূর্ণচন্দ্রাকৃতি মণি স্থূল মুক্তাহারে ॥ দুই পাশে শোভে অষ্ট  
স্ফটিকের স্তম্ভ । রজতের হংস পাঁতি উর্দ্ধে অবলম্ব ॥ চারি-  
দিগে চারি দ্বার রতন থিচনি । মাঝে মাঝে জড়া তহি মর-  
কত মণি ॥ কনক কবাটে শোভে প্রবাল অর্গলা । স্ফটিক

সম্পুটে দীপ্তি করে দীপমালা ॥ প্রকাণ্ড দর্পণশ্রেণি অবলম্বি  
 ভিতে । রাধাকৃষ্ণরসকেলি তাহাতে চিত্রিতে ॥ কৃত্রিম  
 কুসুম বৃক্ষ পদ্ম শতদল । দর্পণের মাঝে মাঝে শোভে স্নি-  
 গ্নল ॥ কমলের ছায়া হেরি মুকুর ভিতরে । পদ্মবন ভ্রমে  
 অলি শত শত ফিরে ॥ চতুর্দিকে শোভে অষ্টদুয়ার গবাক্ষ ।  
 রবির মণ্ডল বিড়ম্বনে হয় দক্ষ ॥ সূর্য্যকান্ত মণিবন্ধ গবাক্ষ  
 দুয়ারে । মাণিক রতন লগ্ন তার বাহ্যাস্তরে ॥ মন্দির বেদিকা  
 আর চত্বর প্রাঙ্গন । স্ফাটিক পাথরে বাস্কাসোপান শোভন ॥  
 মন্দিরের অন্তে গৃহারান পুষ্পবন । ডালে বসিয়াছে কোকি-  
 লাদিগণ ॥ কুসুম আমোদ সহ শীতল সমীরে । বৃক্ষ শাখা  
 দোলাইয়া বহে ধীরে ধীরে ॥ রতন পাতুকা ছত্র স্তম্ভেত  
 চামর । গৃহদ্বারে ধরিয়াছে দেখিতে স্তন্দর ॥ পালঙ্কের দুই  
 পার্শ্বে হেম সন্দানিকা । রতন সম্পুট তাহে তাম্বূল বাটিকা ॥  
 সুবাসিত জল পূর্ণ সুবর্ণের ঝারি । নিকটে শোভয়ে আল-  
 বাটি আদি করি ॥ কীর্তন বিহার শ্রম অলসের ভরে । স্তুতি  
 আছে গৌরশশী পালঙ্ক উপরে ॥ মন্দিরের কোণে স্বর্ণ  
 পিঞ্জরেতে কীর । নিশি শেষ দেখি চাহে হইয়া অস্থির ॥  
 গৌরঙ্গ জাগ্রাব বলি আনন্দিত মন । পুলকে প্রফুল্ল পাখা  
 সজল নয়ন ॥ স্তম্ভদূর শব্দে ডাকে উঠ গৌরারায় । অন্তাচল  
 আড়ে হিমকর প্রবেশয় ॥ উদয়াচলেতে দেখ অরুণ প্রকাশ ।  
 ভ্রমরা ছাড়য়ে কুমুদিনীর নিবাস ॥ দিশা স্তম্ভপ্রকাশ দেখি  
 চক্রবাকী রঙ্গে । উড়িয়া মিলয়ে আসি চক্রবাক মঙ্গে ॥ হংস

সারসাদি করি জলচরণ । অরধুনী ভীরে সব করিল গমন ॥  
 খগবৃন্দ কপোতাদি করয়ে ফুৎকারে । জন সব নিজ কার্যে  
 ফিরয়ে নগরে ॥ যুগ যুগীগণ সব মণ্ডলী তেজিয়া । যুখে ২  
 চলে তুণ ভোজন লাগিয়া ॥ নিদ্রাভঙ্গ হৈল শুনি কীরের  
 বচন । ঈষত মিলয়ে দুই কমল লোচন ॥ বৃন্দাবন কুঞ্জ লীলা  
 মঙরিয়া মনে । নিশ্চল হইয়া রহে কপট শয়নে । গৃহান্তরে  
 সূতিয়াছে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া । শয্যা তেজি উঠে শীঘ্র  
 প্রভাত দেখিয়া ॥ অলসের ভরে চলে মহুর গমনে । চকিত  
 চাহিয়া গেলা শচীর অঙ্গনে ॥ ভূষণ নুপুরধনি শুনি অমধুরে ।  
 দ্বার মুক্ত করি শচী হইলা বাহিরে ॥ বধুরে দেখিয়া কহে  
 অমধুর বাণী । গৃহকার্য্য করি যাহ স্নানে অরধুনী ॥ তবে শচী-  
 দেবী পুত্র লালন কারণ । দ্রুত গতি চলে অতি ব্যাকুলিত  
 মন ॥ গোরাঙ্গ শয়ন গৃহে প্রবেশ করিলা । নিঃশব্দ হইয়া  
 তল্প নিকটে বসিলা ॥ পুত্রের শ্রীঅঙ্গে হস্ত ধীরে ধীরে  
 দিয়া । মন্দস্বরে কহে বড় যতন করিয়া ॥ উঠ বাপু গোরা-  
 চাঁদ প্রভাত হইল । নগর নিবাসিগণ জাগিয়া বসিল ॥  
 শ্রীবাসাদি করিয়া যতেক ভক্তগণ । তোমার দর্শনে সবার  
 উৎকর্ষিত মন ॥ অতি শীঘ্র করি পথে করিল গমন । নিদ্রা  
 তেজি উঠি কর মুখ প্রক্ষালন ॥ জননীর বচন শুনিয়া গোরা-  
 রায় । অঙ্গ মোড়া দিয়া উঠি বসিলা খটায় ॥ হেনই সময়ে  
 শ্রীল সীতাঠাকুরাণী । পতিব্রতাগণ সঙ্গে করিয়া মালিনী ॥  
 শচীর আলয়ে সব আনিয়া মিলিলা । গোরাঙ্গ শয়ন গৃহে

প্রবেশ করিলা ॥ নগরের নারী সব উৎকণ্ঠিত মনে ।  
 গোরাঙ্গ দর্শন লাগি করিলা গমনে ॥ স্বর্ণ থালিতে ঘৃত  
 কপূর সহিত । প্রদীপ জালিলা শচী হই হরষিত ॥ আনি  
 সমর্পিলা তাহা মালিনীর করে । নির্মল্লন কৈলা তেঁহ  
 গোরাঙ্গ হৃদয়ে ॥ স্বর্ণপাদ পীঠ আর জলপূর্ণ ঝারি । রসনা  
 মার্জ্জনী দন্ত কাষ্ঠ আদি করি ॥ দাসগণে যত্ন করি ধরিয়া  
 রাখিলা । মন্দির তেজিয়া গোরা প্রাঙ্গনে আইলা ॥ গৃহা-  
 ন্তরে যাই তবে প্রাতঃ ক্রিয়া করি । আসিয়া বসিলা পাদ  
 পীঠের উপরি ॥ দন্তধাবনাদি ক্রিয়া সারি সেই ক্ষণে ।  
 আসিয়া বসিলা পুন উত্তম আসনে ॥ প্রভু নিত্যানন্দ  
 শ্রীঅদ্বৈত গদাধর । মুকুন্দ মুরারি হরিদাস বক্রেশ্বর ॥ শুক্লা-  
 শ্বর ব্রহ্মচারি শ্রীধরাদি করি । সত্বরে আইলা সভে প্রাতঃ  
 ক্রিয়া সারি ॥ আসিয়া মিলিলা সভে প্রভুর ভবন । যথা  
 রীতে চরণ বন্দিলা ভক্তগণ ॥ দক্ষিণে বসিলা আসি প্রভু  
 নিত্যানন্দ । বামে গদাধর চারি পাশে ভক্তবৃন্দ । সম্মুখে  
 বসিলা তবে শান্তিপূররায় । কি শোভা হইল তাহা কহনে  
 না যায় ॥ তবে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী সখীগণ সঙ্গে । স্বরধুনী  
 সিনানে চলিলা বহুরঙ্গে ॥ কনকদামিনী যিনি অঙ্গের বরণ ।  
 কতকোটি চাঁদ শোভা স্ফটিক বদন ॥ বেনী ভূজঙ্গিনী শোভে  
 নিতম্ব উপরে । গ্রন্থিত কনক বাঁপ বকুলের হারে ॥ কুটিল  
 কুন্তল যেন ভ্রমরের পাঁতি । ছুইগুণ্ড বলমল মুকুরের ভাঁতি ॥  
 কর্ণে সাজে মণিময় কর্ণিকা ভূষণ । নিম্নে দোলে ক্ষুদ্র বাঁপা

মুকুতা খিচন ॥ কর্ণ ভূষা ভার ভয়ে স্বর্ণ শিকলে । শলাকা  
 সহিত্তে বদ্ধ করি ঞ্জতি মূলে ॥ স্বর্ণ সূত্রে সুন্দরগুণ্ডা করিয়া  
 রচন । পদ্মরাগমণি মাঝে সিঁথার বন্ধন ॥ কপালে সিন্দূর  
 বিন্দু প্রভাত অরুণ । কস্তুরী চিত্রিত তার পাশে অশোভন ॥  
 যুগমদ বিন্দু শোভে চিবুক উপরে । অরঙ্গ অধরে যুগু হাস  
 মনোহরে ॥ চকিত চাহনি যেন চঞ্চল খঞ্জন । ভুরুর ভঙ্গিমা  
 দেখি কাপঁয়ে মদন ॥ তিল ফুল জিনি নাসা গজমুক্তা  
 দোলে । গলে চন্দ্রহার তহি মালতীর মালে ॥ ছোট বড়  
 ক্রমকরি স্বর্ণের হারে । কণ্ঠদেশে শোভা করিয়াছে ধরে  
 ধরে ॥ কুচযুগ শোভা স্বর্ণ কলস জিনিয়া । কনক চম্পক  
 কলি উপরে বেড়িয়া ॥ চন্দনের পত্রাবলি তাহাতে লিখন ।  
 গজমতি হারে মণি চতুষ্টি শোভন ॥ স্বর্ণ যুগল ভুজযুগের  
 বলন । শঙ্খ মণিকঙ্কণাদি তাহে বিভূষণ ॥ বাজুবন্ধ বলয়া  
 বন্ধন ভুজ মূলে । তহি বদ্ধ পট্ট আদি স্বর্ণ বাঁপা দোলে ॥ রাঙ্গা  
 করতলাঙ্গুলী মুদ্রিকা মণ্ডিত । তর্জনীতে শোভে হেম  
 মুকুরে জড়িত ॥ পরিধান শোভে দিব্য পট্ট মেঘাস্বরে ।  
 অঞ্চল নিশ্চীর্ণ মণি মুকুতাঝাণরে ॥ গুরুয়া নিতম্ব আর ক্ষীণ-  
 মধ্য দেশে । কিঙ্কিনী রসনামণি তাহাতে বিলাসে ॥ রাতুল  
 চরণযুগ যাবকমণ্ডিত । বন্ধরাজ বতন নুপুর বিভূষিত ॥  
 মধুর গমন গতি হামরাঙ্গ জিনি । চটকগুঞ্জয়ে যেন নুপুরের  
 ধ্বনি ॥ নবনীত জিনিয়া কোমল তনু থানি । হাস পরিহাসে  
 স্নান করি অরধুনি ॥ গৃহে আসি বস্ত্র পরিবর্ত নে করিল ।  
 বিষ্ণুপূজা লাগি সজ্জ করিতে লাগিল ॥ শচীঠাকুরাণী শীঘ্র



স্নানাদি করিয়া । গৃহকে আইলা শীঘ্র বিলম্ব তেজিয়া ॥  
 তবে সীতাদেবি সঙ্গে করিয়া মালিনী । আর যত প্রিন্ধভক্ত-  
 পণের গৃহিণী ॥ স্নান ক্রিয়া করি গৃহে করিলা গমন । আসি  
 প্রবেশিলা ছরা শচীর ভবন ॥ উত্তম সামগ্রী যার ঘরে যাহা ছিল।  
 দাসীকরে দিয়া যত্ন করিয়া আনিল ॥ হর্ষে শচীমাতা সভা  
 লইয়া চলিলা । চরণ পাখালি পাকশালা প্রবেশিলা ॥ বিষ্ণু-  
 প্রিয়া দেবীরে কহয়ে শচী আই । বেলাধিক হয় মা গো  
 পাকঘরে যাই ॥ আজ্ঞা পাই হরষিত মনে বিষ্ণুপ্রিয়া । শীঘ্র  
 পাক করিবারে বসিলেন গিয়া ॥ রন্ধনের কার্য্য যত করেন  
 মালিনী । ইস্তিতে শিক্ষান সব সীতাঠাকুরাণী ॥ প্রথমেতে  
 পরমাম করিয়া রন্ধনে । পূর্ণ করি ধুইলেন নূতন ভাজনে ॥  
 বিবিধ প্রকার শাক করিয়া রন্ধন । মান কচু বার্তাকাদি  
 লাফরা ব্যঞ্জন ॥ স্কুতাদি মোচাঘণ্ট মরিচের ঝালে । মুদগ  
 সুপে স্থা আত্ম করিয়া মিসালে ॥ স্বত সিক্ত সুপ বহু পৃথক্  
 করিলা । মাসবড়া মুদগবড়া স্বতেতে ভাজিলা ॥ নারীকেল  
 শস্ত্র ভাজা ফুলবড়ী আর । তিলমিশ্র বার্তাকাদি বিবিধ  
 প্রকার ॥ অন্ন রাঙ্কিলেন বহু যতন করিয়া । মধুরান্ন ধরিলেন  
 পৃথক্ করিয়া ॥ অন্নদধি মাসবড়া সহ সিক্ত করি । জীরামরি-  
 চাদি দিয়া রন্ধন যে করি ॥ গোধূম চূর্ণের পিষ্টক অনেক  
 করিলা । স্বতসিক্ত করি তাহা যতনে ধরিলা ॥ মাঠা শিখ-  
 রিণী আদি সরপৃণী করি । অনেক করিলা তাহা বর্ণিতে না  
 পারি ॥ উত্তম তণ্ডুল বহু করি স্ফংস্কার । যতনে করেন পাক

করিয়া অপার ॥ অন্য ঘরে করে কেহ ছন্ধ আবর্তন । মিষ্টাম  
পকান্ন আদি করে কোন জন ॥ গোধূমের চূর্ণ সহ শর্করা  
মাখিয়া । লাড়ু বাঞ্চিলেন বহু যতন করিয়া ॥ গোধূম চূর্ণের  
করি কুণ্ডলী আকৃতি । ঘূতে ভাজি রাখিলেন রসের সংহতি ।  
ছেনা থিরিসাদি মাখি শর্করা সহিতে । লাড়ু বাঞ্চিলেন করি  
দাড়িম্ব আকৃতে ॥ দীতামিশ্র করি আর চক্রাকৃতি খাজা ।  
পটোল চনক বহু করি ঘূতে ভাজা ॥ ছন্ধ আবর্তিয়া ক্ষীর  
করিলেন ঘন । পুরিয়া রাখিলা নব যুক্তিকা ভাজন ॥ এলাচি  
কপূর মরিচাদি তাহে দিয়া । শীতল করিতে শীত্ন রাখিলা  
ধরিয়া ॥ ছন্ধলাউ দধিলাউ করিলেন পাক । লবণ বিহীন  
ঘূতে ভাজি দিব্য শাক ॥

তিল। লাড়ু নবাদাদি রসাল। করিয়া । ঘূত সিক্ত  
দধি যুৎকুণ্ডিকা পুরিয়া ॥ ঘনাবর্ত ছন্ধ দিব্য টাঁপা-  
কলা আর । কাল অনুচিত ফল অনেক প্রকার ॥ দাড়িম্ব  
কমলা ইক্ষু চিনিপানা করি । বিবিধ সংস্কার নারিকেল  
তরুপরি ॥ নারঙ্গ বাদাম আর স্থপিণ্ড খর্জুর ॥ নেশু দ্রাক্ষা  
সীতা মিশ্রি নবনী প্রচুর ॥ মুদা চনকাদি শস্য যতন করিয়া ।  
পূর্ব রাত্রে থুয়া ছিলা জলে ভিজাইয়া ॥ লবণ মাখিয়া তাহা  
পৃথক্ ধরিল । আচার আনিল গৃহে যতেক আছিল ॥ পক  
আত্মফল চিনি রসে ডুবাইয়া । বহু দিন হৈতে শচী রাখিলা  
ধরিয়া ॥ কাসনাদি খাত্তী হরীতকীর আচারে । সব নিক-  
সিয়া আনি দিলেন বাহিরে ॥ শচীদেবী আসি পাকশালা

প্রবেশিলা । অন্ন ব্যঞ্জনাদি দেখি আনন্দ বাড়িলা ॥ বধূরে  
 কহয়ে কত বিলম্ব রন্ধন । লজ্জায় আকুলা দেবী না কহে  
 বচন ॥ মালিনী কহয়ে তবে শুন দেবী আই । রন্ধন হইল  
 আর বিলম্ব সে নাই ॥ শচী কহে এই বিষ্ণু ভোগের সদন ।  
 নিজ হস্তে আমি তাহা করিল মার্জ্জন ॥ ভোগ সজ্জ শীঘ্র  
 যাই কর সেই ঘরে । এতেক কহিয়া তবে আইলা বাহিরে ॥  
 বাহির হইয়া আসি কহিলা ঈশানে । বিশ্বস্তরে কহ শীঘ্র  
 যান গঙ্গাস্নানে ॥ মোরে মনঃপীড়া দেন বহু বেলা হৈল ।  
 অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত শীতল হইল ॥ ঈশান আসিয়া তবে  
 কহিলা প্রভুরে । গঙ্গাস্নানে যাহ মাতা আজ্ঞা কৈলা মোরে ॥  
 ইহা শুনি মহাপ্রভু আনন্দিত মন । ভক্তগণ লই স্নানে  
 করিলা গমন ॥ পুষ্পমালা গাঁথি বহু ঘমিলা চন্দন । স্তব্ধ  
 স্নাতৈল আর অঙ্গ উদ্বর্তন ॥ ধৌতবস্ত্র আদি লই করিলা  
 গমনে । ভক্তের সহিতে যান কথোপকথনে ॥ ভক্তগণ সঙ্গে  
 তবে শ্রীগৌরাঙ্গরায় । গঙ্গাজল পরশিয়া নামিলা গঙ্গায় ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

নদীয়ার সম্পত্তি কে বর্ণিবারে পারে । এক ঘাটে লক্ষ লক্ষ  
 লোক স্নান করে ॥ কতেক বা শান্ত দান্ত কত বা মল্যাসী ।  
 না জানি কতেক শিশু মিলে তথা আসি ॥ চতুর্দিকে প্রভুরে  
 বেড়িয়া জহ্নু হতা । তরঙ্গের ছলে জল দেয় অলঙ্কিতা ॥  
 তরঙ্গের ছলে নৃত্য করেন জাহ্নবী । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যার পদ-  
 যুগমেবী ॥ গঙ্গাজলে কেলি করে নবদ্বীপরায় । পরম

স্বকৃতি সব দেখে নদীয়ায় ॥ গঙ্গাজলে কেলি করে প্রভু  
বিশ্বভক্ত । সমুদ্রের মাঝে যেন পূর্ণ শশধর ॥ গঙ্গাঘাটে স্নান  
করে যে স্বকৃতি জন । সতেই চাহেন বিশ্বভক্তের বদন । ইতি  
অঙ্গ উদ্বর্তন লৈয়া আইলা কোন দাসে । মার্জ্জন করিলা  
অঙ্গ করিয়া বিশেষে ॥ তবে স্নান করি প্রভু ভক্তগণ সঙ্গে ।  
স্বরধুনী তটেতে উঠিলা বহু রঙ্গে ॥ অঙ্গ মোছাইল আমি  
কোন দাস গণ । কেশ স্বেদ্যঙ্গ কৈল করিয়া নতন ॥ বস্ত্র  
পরিবর্ত করি শ্রীগালাচন্দন । অঙ্গে পরিলেন যত অঙ্গের  
ভূষণ ॥ গৃহে আমি প্রভু পাদ প্রক্ষালন করি । বিষ্ণুগৃহে  
প্রবেশিলা গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

যথাবিধি বিষ্ণু পূজি গৌর ভগবান্ । তুলসীরে জল দিয়া  
করিলা প্রণাম ॥ তবে প্রভু আমি স্বর্ণ পীঠেতে বসিলা ।  
নিষ্ঠার যতক বিষ্ণু নিবেদন কৈলা ॥ শচীদেবী তাহা স্বর্ণ  
পাত্রিতে করিয়া । যত্ন করি পুত্র আগে রাখিল লইয়া ॥  
স্বর্ণ ভাজনে স্বেদ্যঙ্গ জল দিলা । কিছু ভক্ষণাদি করি  
বিরলে বসিলা ॥ নিত্যানন্দ প্রভু আর অষ্টৈত গোমাই ।  
নরহরি গদাধর শ্রীবাস রাঘাই ॥ যত্নেহর হরিদাস আদি  
ভক্তগণে । গঙ্গাস্নান করি নিজ অঙ্গে গমনে ॥ গৃহে আমি  
সবে নিত্যকৃত্য যে করিয়া । প্রভুর বাড়িতে পুন মিলিলা  
আসিয়া ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী তবে সমাপি রন্ধনে । শচীর  
আদেশে গেল ভোগের সদনে ॥ উভারিলা ভাত বহু স্বর্ণ

৪-৩৮  
Acc ২২৪০৬  
২০১২/২০০৩

থালিতে । সারি সারি রাখিলেন সিক্ত করি ঘৃতে ॥ বাজনাদি  
 যত কিছু রন্ধন করিল । ক্রম করি তাহা সব পাশেতে ধরিল ॥  
 পকান্নাদি করি আর যতেক আচারে । নিসকড়ি প্রথম ধরিল  
 থরে থরে ॥ স্বর্ণ ভাজনে জল স্বেদিত করি । কর্পূর সহিতে  
 ছানি রাখিলেন ধরি ॥ রতন সম্পুটে ধরি উত্তম তাম্বুল ।  
 লবঙ্গ এলাচী আদি যত অনুকূল ॥ তুলসীমঞ্জরী অন্ন উপরে  
 ধরিল । শালগ্রামে সমর্পিয়া আচমন দিল ॥ তবে শচীদেবী  
 বড় হরষিত মনে । গুণ সহ পুত্র বোলাইলেন ভোজনে ॥  
 নিত্যানন্দ প্রভু সঙ্গে আর ভক্তগণ । শীঘ্র চলিলেন তবে  
 করিতে ভোজন ॥ চরণ পাখালি দিব্য আসনেতে গিয়া ॥  
 বসিলেন গৌরচন্দ্র ভক্তগণ লৈয়া ॥ নিত্যানন্দ গদাধর বৈসে  
 ছুই পাশে । সম্মুখে অদ্বৈত আর বসিলা শ্রীবাসে ॥ অঙ্গনে  
 বসিলা তবে যত ভক্তগণে । পারস করেন শচী আনন্দিত  
 মনে ॥ অন্ন ব্যঞ্জনাদি করি যত উপহার । পারস করেন  
 শচী আনি বার বার ॥ স্নেহাকুল হৈয়া শচী করান ভোজনে ।  
 অন্তরে থাকিয়া দেখে পতিব্রতাগণে ॥ হাস পরিহাসে প্রভু  
 করিলা ভোজন । জল আনি যোগায়েন যত দাসগণ ॥  
 আচমন করি গিয়া বসিলা আসনে । চারিদিকে বসিলেন  
 সব ভক্তগণে ॥

হাসিয়া করেন প্রভু তাম্বুল ভোজন । চামরাদি সেবা করে  
 কোন দাসগণ ॥ তবে সীতাদেবী সঙ্গে লইয়া মালিনী ।  
 আর যত সব ভক্তবৃন্দের গৃহিণী ॥ শচীদেবী আসি সবাকারে

বসাইয়া । ভোজন করান বড় হরষিত হৈয়া ॥ ভোজনাদি  
সারি সবে নিজ গৃহে গেলা । বিষ্ণুপ্রিয়া সহ শচী ভোজন  
করিল ॥ আচমন করি আগি বিরলে বসিলা । ঈশানাদি  
সবে আসি ভোজন করিলা ॥

দাসগণ গৃহ আদি সংস্কার করি । পাত্রাদি নিষ্কল  
করি রাখিলেন ধরি ॥ নিত্যানন্দ আদি করি যত ভক্তগণ ।  
বিশ্রাম করিতে সবে করিলা গমন ॥ সবারে বিদায় দিয়া  
প্রভু বিশ্বস্তরে । আসি প্রবেশিলা শীত শয়ন মন্দিরে ॥ পালঙ্ক  
উপরে গিয়া করিল শয়ন । চরণ সেবন করে কোন প্রিয়জন ।  
গদাধর নরহরি আদি কত জনে । গৃহ মাঝে প্রভু সঙ্গে  
করিলা শয়নে ॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস ।  
প্রথম কালের লীলা কহে কৃষ্ণদাস ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীগৌরাঙ্গলীলামৃতে প্রথম কালীয় লীলা  
বর্ণনং ॥ \* ॥ ১ ॥ \* ॥



## শ্রীগৌরাঙ্গলীলামৃত ।



কতক্ষণ অন্তরেতে প্রভু বিশ্বম্ভর । উঠিয়া বসিল তবে  
পালঙ্ক উপর ॥ গদাধর আদি সব জাগিয়া বসিলা । স্রবণ  
ঝারিতে জল দাসে আনি দিলা ॥ তবে প্রভু করিয়া সে মুখ  
প্রক্ষালন । বসিলেন পরম আনন্দযুক্ত মন ॥ ক্ষণমাত্র বিশ্রাম  
করিয়া ভক্তগণে । নিজ নিজ কর্মে সবে হই সাবধানে ॥  
প্রভু মিলিবারে সবে উৎকণ্ঠিত মন । সময় জানিয়া তাহা  
না কৈল গমন ॥ কেহো ভাগবত শাস্ত্র করেন বিচারে ।  
কেহ কেহ মিলিলেন অদ্বৈত মন্দিরে ॥ কোং < ১১০ ১১১  
একত্র হইয়া । করেন কীর্তন সবে হাতে তালি দিয়া ॥ এই  
মত ভক্তগণ যার যেই মতি । পরস্পর রহে সবে সবার  
সংহতি ॥ শ্রীবাসাদি করিয়া কতেক ভক্তজন । আসিয়া মিলিল  
সবে প্রভুর সদন ॥ চরণ বন্দন করি সবেই রহিলা ॥ আলি-  
ঙ্গন করি প্রভু সবাই বসাইলা ॥ তবে প্রভু গদাধর আদি করি  
সঙ্গে । শুক্লাশ্বর গৃহেতে চলিলা বহুরঙ্গে ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

নিরন্তর গদাধর থাকেন সংহতি । প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ  
নাহি কতি ॥ ইতি ॥

নিজ প্রভু দেখি শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী । সম্মুখে উঠিলা  
নিজ কার্য্য পরিহরি ॥ চরণ বন্দন করি চরণ ধুইল । উত্তম

আসনে তবে প্রভু বসাইল ॥ নিত্যানন্দ গদাধর বৈসে ছুই  
পাশে । সম্মুখে অদ্বৈত আদি আর যত দাসে ॥ জাহ্নবী  
নিকটে শুক্লাশ্বরের কুটীর । তহি বিলসয়ে গোরা হৃন্দরশরীর ॥  
পুলিন কদম্বশ্রেণী স্রধুনী তীরে । লক্ষ ২ শিখি পিক ভ্রমর  
গুঞ্জরে ॥ যমুনা স্রবণ করি গরগর মন । ক্ষুরিল কৃষ্ণের গোষ্ঠে  
গোধন চারণ ॥ শ্রীদাম হৃদাম স্তোককৃষ্ণ হে অর্জুন । দাদা  
বলরাম বলি ডাকয়ে সঘন ॥ গদাধর আদি সব সজল নয়নে ।  
আবেশিত চিত সবে প্রভুর দর্শনে ॥ হেন মতে ভাহা নানা  
বিধ লীলা করি । তথা হৈতে উঠিলেন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥  
শীঘ্র আইলেন প্রভু শ্রীধরের ঘর । সপার্বদে গৌর দেখি  
উঠিলা শ্রীধর ॥ পাদ্যাদি সমর্পি কৈল চরণ বন্দন । বসিলেন  
মহাপ্রভু প্রফুল্লবদন ॥ ভক্তগণ সবে বসিলেন চারি ভিতে ।  
হাসিয়া কহেন কথা শ্রীধর সহিতে ॥ দেখি সে মোহনরূপ  
শ্রীধর সহিত । বচন না ক্ষুরে কিছু হইলা স্তম্ভিত ॥ কতক্ষণ  
থাকি প্রভু শ্রীধর ভবনে । উঠিয়া চলিলা সস্ত কুঞ্জর গমনে ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

নিরন্তর সবার বাড়িতে প্রভু জায় । চতুর্ভূজ ষড়্ভুজাদি  
সবারে দেখায় ॥ ক্ষণে জায় গঙ্গাদাস মুরারির ঘরে ॥ ক্ষণে  
চলয়ে আচার্য্য রত্নের মন্দিরে ॥ ইতি ॥

তবে প্রভু সঙ্গে লই নিজ ভক্তজনে । আসি বসিলেন দিব্য  
পুষ্পের উদ্যানে ॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ দাসের অশুদাস ।  
দ্বিতীয় কালের লীলা কহে কৃষ্ণদাস ॥



॥ \* ॥ ইতি শ্রীগৌরঙ্গলীলামৃতে দ্বিতীয় কালীয লীলা  
বর্ণন ॥ \* ॥ ২ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

হেন মতে গৌরচন্দ্র আসি পুষ্পোদ্যানে । নিরীথয়ে  
বন শোভা অরুণ নয়নে ॥ সেইত কুসুম বন সুবিস্তার স্থল ।  
চতুর্দিকে উচ্চ অতি কদম্ব মণ্ডল ॥ কদম্বতলাতে ঘন কেতকী  
কাননে । সেইত কণ্টকে চারি দিকে আবরণে ॥ ভিন্ন লোক  
গতি তাহা না হয় কখন । দূর হৈতে দেখয়ে কণ্টকময়  
বন ॥ মাধবী মালতী উঠে কদম্ব বেড়িয়া । বহয়ে মলয়বায়ু  
পরাগ লইয়া ॥ চারিদিকে চারিপথ রতনে বন্ধন । দুইদিকে  
বকুলের শ্রেণী সুশোভন ॥ কুন্দ করবীর কুরুবক স্তম্ভগর ।  
রতন কলাপ গন্ধরাজ নাগেশ্বর ॥ যাতি যুথি আদি আর  
মল্লিকা সুবাস । কেশর লবঙ্গলতা নিকর প্রকাশ ॥ পাটল  
কিংশুক বৃক্ষ শোভে সারি সারি । পুন্নাগ চম্পক বহু  
অশোকাদি করি ॥ স্থানে স্থানে রত্নবেদী অতি মনোহর ।  
ছত্রাকৃতি তরুলতা তাহার উপর ॥ তমালে শোভয়ে ঘন  
পল্লব নুতন । বেড়িয়া কনকলতা তাহে আরোহণ ॥ প্রফুল্ল  
মন্দির তরু অরুণ বরণে । মুকুলিত আত্র চারা শোভে স্থানে  
স্থানে ॥ বৃক্ষতলে পিণ্ডবাস্তা দেখিতে হৃন্দরে । জম্বু পন  
সাদি কত সুরস জম্বীরে ॥ বন অন্ত ভাগ বেড়ি কদলক বন ।  
প্রফুল্লিত কেহ পকু হরিত বরণ ॥ সারি সারি নারিকেল  
ধরে বহু ফল । গুবাকের শ্রেণী মাঝে খর্জুর শ্রীফল ॥ মিষ্ট

বদরিকা আর কমলা নারঙ্গ । ধাত্রী হরীতকী আদি এলাচী  
 লবঙ্গ ॥ ফল ফুলে নত্ন ডাল পৃথিবী পরশে । দাড়িম্ব ফাটিয়া  
 স্থল সিন্ধি করে রসে ॥ সারি সারি স্ববদরী শফরী শোভন ।  
 কতেক প্রকার রক্ষ না হয় বর্ণন ॥ মধ্য স্থানে আছে এক  
 বিচিত্র মন্দির । সম্মুখে তড়াগ তার অশীতল নীর ॥ স্ফাটিক  
 পাথরে হয় সোপান বন্ধন । চারিদিকে চারিঘাট রতনে  
 খিচন ॥ কাঞ্চনাদি স্থলপদ্ম পুষ্প শেফালিকা । কনক চম্প  
 ক লতা অচন্দ্র মল্লিকা ॥ সরোবরতটে সব শোভে সারি ২ ।  
 নিরমল জলে পুষ্প কানন নেহারি ॥ ফুলভরে নত্ন ডাল  
 পরশয়ে জল । স্বেত নীল অরুণাদি প্রফুল্ল কমল ॥ মধুর  
 তরঙ্গ চলে অধীর সমীরে । পদ্ম টল মল অলি বসিতে না  
 পারে ॥ মধুলোভে উড়ে কত লাখে ২ ভৃঙ্গ । বিহরয়ে হংস-  
 রাজ সারস বিহঙ্গ ॥ চক্রবাক আদি আর টিটিপক্ষি কত ।  
 জলচরগণ জলে ফিরে শত শত ॥ কনক বেদিকা সহ কনক  
 মন্দির । তাহে বসি আছে গৌরা কনক শরীর ॥ চারিদিকে  
 পারিষদ কনক বরণ । প্রেমে ডগমগ অঙ্গ সজল নয়ন ॥  
 দ্বাদশ ছুয়ারে শোণ কনকের স্তম্ভ । বাহে স্বর্ণদণ্ডে চন্দ্রা-  
 তপ অবলম্ব । ছুয়ারে গ্রথিত সব মল্লিকার হারে । উর্কে  
 নীলমণি খোপ দোলে ধরে ধরে ॥ পূর্ব প্রাঙ্গণে দিব্য  
 তুলসী কানন । পশ্চিম প্রাঙ্গণে মল দমনক বন ॥ উত্তর  
 দক্ষিণে দুর্বা শ্যামল বরণ । কোমল আসন প্রায় হেন লয়  
 মন ॥ পালিত কুরঙ্গ সব ফিরে ভূণ আসে । দেখিয়া গৌরঙ্গ

রূপ লোচন প্রকাশে ॥ নীপবৃক্ষ হইতে ময়ূর নামিয়া ।  
 স্থখে নৃত্য করে গোরামাধুরী দেখিয়া ॥ দ্রুমলতা আদি সব  
 কনক পুষ্পিত । যড় ঋতু গণে বন সদাই সেবিত ॥ চাতক  
 ডাকয়ে ঘন কোকিল কুহরে । ডালুক ডালুকীগণ ভূমেতে  
 বিহরে ॥ পক্ষ বিশ্ব দেখি কির চঞ্চু দিয়া রয় । চাষ পক্ষি  
 কপোতাদি বৃক্ষে বিলসয় ॥ সারিশুক ডাকে জয় শ্রীশচীনন্দন ।  
 জয় নরহরি গদাধরের জীবন ॥ জয় ২ নদীয়ানগর পুরন্দর ।  
 জয় ২ লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া প্রাণেশ্বর ॥ জয় ২ রাধাকৃষ্ণ মিলি  
 এক তনু । জয় জয় প্রকট কলপতরু যনু ॥ বৃন্দাবনবাসি-  
 মোরা পুরুষে পুরুষে । অধিক বাড়য়ে প্রেম নদীয়া বিলাসে ।  
 শুনি বিশস্তর দেব শুকের পঠন । রাধাকুণ্ডলীলা মনে হইল  
 স্মরণ ॥ ক্ষণে কহে কেবা মোর বংশী কৈলাচুরি । ক্ষণে কহে  
 খেলি পাসা দেখি জিনি হারি ॥ ক্ষণে কহে ঐ কুণ্ডে হয়  
 জলকৈলি । ক্ষণে বলে চল যাই সূর্য্য পূজা স্থলী ॥ ক্ষণেকে  
 চলয়ে ধরি গদাধর করে । গণ সহ প্রভু পুষ্প কাননে  
 বিহরে ॥ কুসুম অঙ্গদ হার কেশের বন্ধন । পারিষদগণ সব  
 কুসুমে ভ্রমণ ॥ কুসুম বারিয়া ক্ষিতি আচ্ছাদন হয় । কুসুম  
 আগোদে অলি সঘনে ফিরয় ॥ ক্ষণে ক্ষণে যায় প্রভু প্রতি  
 ভরুতলে । বিলসয়ে তাহা ছায়া পাইয়া শীতলে ॥ বাজয়ে  
 য়দঙ্গ বীণা যন্ত্র সুরসাল । কেহ নৃত্য করে কেহ ধরয়ে  
 স্ততাল ॥ বৃন্দাবন সম সেই বনের মাধুরী । গণ সহ প্রভু  
 তাহা নিত্য যে বিহরী ॥ বহু দাস মেলি করে বন সংস্কার ।

বর্ণন না হয় বন বিলাস অপার ॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ  
দাসের অনুদাস ॥ তৃতীয় কালের লীলা কহে কৃষ্ণদাস ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীগৌরাঙ্গলীলামৃতে তৃতীয় কালীয় লীলা  
বর্ণন ॥ \* ॥ ৩ ॥ \* ॥



জয় ২ শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর  
ভক্তবৃন্দ ॥ তবে গদাধর হাঁসি কহে মুহু ভাষে । অপরাহ্ন  
কাল আসি হইল প্রবেশে । তোমা লাগি শচীমাতা অতি ব্যগ্র  
মন । ভক্ষ্য দ্রব্য কৈলা বহু করিয়া যতন ॥ স্বর্ণ থালি পরে  
তাহা স্তম্ভ করিয়া । আছেন তোমার পথ পানে নিরখিয়া ॥  
শুনিয়া সে প্রভু গদাধরের বচন । কহে চল করি গিয়া নগর  
ভ্রমণ ॥ চলিলা গৌরাঙ্গচাঁদ নগর বাহিরে । দুই ভাগে  
শোভে নিত্যানন্দ গদাধরে ॥ পাছে ২ চলি যায় আর ভক্ত-  
গণ । আনন্দের ভরে মন্দ মধুর গমন ॥ নদীয়ার পথে গোরা  
করিলা বিজয় । দেখি সে মোহনরূপ সবে ফিরি চায় ॥  
স্বপ্নলন সুদীর্ঘ সে কনক শরীর । সে রূপ নিছনি কাম কমল  
সুনার ॥ আজানু লম্বিত বাহু ছলি চলি যায় । মুণ্ডাল দ্বিরদ  
শুণ্ড বর্ণন না যায় ॥ কুণ্ডিত চিকুর চারু জগত মোহন ।  
যুবতীগণের লজ্জা সহিতে বন্ধন ॥ কুটিল কুন্তল যেন  
ভ্রমরের পাঁতি । ঝলকে চন্দন ভালে স্বধাকর জ্যোতি ॥  
চঞ্চল লোচন ভুরু কুসুম সন্ধান । দৃষ্টি নাত্র হানে দ্রুত  
নাগরী পরাণ ॥ মুখচন্দ্রে হাস মুহু স্বধা বরিষয় । লোভে

কুলবতী চিত্ত চকোরিণী ধায় ॥ কুণ্ডল হিল্লোল কর্ণে রতন  
 মকরী । খাইয়া গিলয়ে নারী পরাণ শফরী ॥ গ্রীবা কটিদেশ  
 শোভা যুগরাজ যিনি । নাশয়ে যুবতী কুল ধরম কাহিনী ॥  
 স্তবিস্তার বক্ষে রত্ন মুকুতার দাম । মালতীর মালা দোলে  
 অতি অনুপম ॥ মলয় চন্দন ঘন অঙ্গে স্তলেপন । বসন ভূষণ  
 বেশ ভুবনমোহন ॥ নদীয়ার রাজপথে প্রভু চলি যায় ।  
 স্ত্রী পুরুষ বালবৃদ্ধ সবে শুনি ধায় ॥ নদীয়ার পথ বালু স্তম্ভেত  
 কমল । দুই পার্শ্বে অট্টালিকা শ্বেত নিরমল ॥ স্বর্ণ কলস  
 ধ্বজ পরশে গগনে । শ্বেত পীত পতাকাদি উড়য়ে পবনে ॥  
 চন্দ্র শালা ঝাপি কাহাঁ উড়ে ইন্দ্রজাল । গ্রস্থিত তোরণ দোলে  
 মল্লিকার মাল ॥ গৌরাঙ্গ গমন পথে নগর নাগরী । দরশন  
 লোভে উঠে অট্টালি উপরি ॥ স্বধাকর মালা কিবা উদয়  
 আকাশে । বিগলিত কেশ ভার মেঘ গণ্ড পাশে ॥ মণিহার  
 গণে যেন নক্ষত্র উদয় । হাসির হিল্লোলে কিবা বিজুরি পড়য় ॥  
 মুদু স্তম্ভালাপ হয় মধুর গর্জ্জন । অনুরাগ নীরে পূর্ণ পুষ্কর  
 নয়ন ॥ গৌরাঙ্গ স্ততনু যেন স্বর্ণ শেখরে । বরিসে পিরিতি  
 ধারা তাহার উপরে ॥ নয়ন যুগল কেহ গবাক্ষে মণিয়া ।  
 থাকয়ে গৌরাঙ্গ পথ পানে নিরখিয়া ॥ চতুর্যোজন সীমা  
 নদীয়া নগর । স্থানে ২ পুষ্পোদ্যান দিব্য সরোবর ॥ দেউল  
 প্রাসাদ কত দেবতা মন্দির । স্তম্ভাতি শোভয়ে দিব্য বিচিত্র  
 প্রাচীর ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি । সারি ২  
 শোভে গৃহ স্তম্ভর বসতি ॥ যোগী ন্যাসী ব্রহ্মচারী অসংখ্য

বৈশ্য । কোন স্থানে গীতা পুরাণাদি পাঠ হয় ॥ কোন  
স্থানে নৃত্যগীত বাদ্য কোলাহল । শিশুগণে কোন ঠাই  
বাজয়ে কন্দল ॥ সহস্র ২ শিশু খেলে কোন স্থানে । কত  
লক্ষ বিপ্রগণে করে অধ্যয়নে ॥ যুখে ২ ভট্টাচার্য্য একত্র  
হইয়া । নদীয়ার বাটে সবে যাতেন চলিয়া ॥ ত্রিবিধ প্রকার  
লোক পথে চলি যায় । দেখিয়া গৌরঙ্গ মুখ অনিমিষে  
চায় ॥ কদম্ব বকুল বৃক্ষ আছে স্থানে ২ । তার তলে পিণ্ড  
বান্ধা পরম শোভনে ॥ নগর বাজার আর চত্বর প্রাঙ্গণ ।  
সকল পূরিত দিব্য মনুষ্য গহন ॥ গ্রামের অন্তরে বহু আত্ম-  
বৃক্ষ গণে । মাঝে প্রফুল্লিত সব কুসুম কাননে ॥ নগর বেড়িয়া  
বহে স্রবধূনী ধার । যার তটে গৌরঙ্গের মোহন বিহার ॥  
শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

নবদ্বীপ হেন গ্রাম ত্রিভুবনে নাই । যহি অবতীর্ণ হৈলা  
চৈতন্য গোসাঞি ॥ অবতরিবেন প্রভু জানিয়া বিধাতা ।  
সকল সম্পূর্ণ করি খুইলেন তথা ॥ ইতি ॥ সম্পূর্ণ শব্দের  
অর্থ শুন সব ভাই । হর নয় বিচারিয়া বুঝহ সবাই ॥ অল্পা-  
ঙ্করে বহু অর্থ করিল বর্ণন । ভাবিয়া দেখিতে মিলে অমূল্য  
রতন ॥ রত্নাকর অন্তর্গতে মহারত্ন ময় । নয়নে দেখিবে  
জল বিনা কিছু নয় ॥ জল না দেখয়ে যার নাহিক নয়ন ।  
শুনিলেও নাহি মানে পাপি অন্ধ জন ॥ সিন্ধু অন্তর্গত নদ  
দৃশ্য নাহি হয় । বৃন্দাবন দাস বাক্য সমুদ্র আশয় ॥ সে  
মুখ বর্ণন কেহ বুঝিবারে নারে ! গৌর গত প্রাণ যার

সে বুঝিতে পারে ॥ সম্পূর্ণ শব্দেতে কেহ চতুর্দশ পুরি ।  
 কে বুঝিবে সে মুখের বর্ণন মাধুরী ॥ চতুর্দশ পুরি যত  
 স্থখের বিস্তার । রূপ বৈভবাদি আর শীল সদাচার ॥ বিদ্যা-  
 মদ ভক্তিমদ বুদ্ধিমদ গীমা । ধনমদ দয়ামদ কুলাদি গরিমা ॥  
 রসিকতা নিপুণতা আদি যত হয় । সংপূর্ণ শব্দের এই সব  
 অর্থময় ॥ আর এক কহি আছে অমৃত বচন । বাহার শ্রবণে  
 স্থখী হয় কর্ণ মনঃ ॥ নবদ্বীপ যেহেন মথুরা রাজধানি ।  
 নারায়ণী স্তত মুখোদগীর্ণ এই বাদী ॥ নিত্যানন্দ কৃপা পাত্র  
 বৃন্দাবন দাস । যার পর হয় তার কৃপার আভাস ॥ সেই  
 তার বাক্য কিছু পারে বুঝিবারে । পণ্ডিতাভিমানি মাত্র  
 অহংকারে মরে ॥

জয় জয় শ্রীনদীয়া স্থখধাম । অদ্ভুত বনতি বসত চতু-  
 রাশ্রম । যাই নিতি নিতি উৎসব অনুপম ॥ ৬ ॥

অষ্টসিদ্ধি নবনিধি আদি প্রীতি মন্দিরে নিয়ত কিরত  
 যনু দাস । ধর্ম্ম অর্থ আর কাম মোক্ষ গণে গণত কোতুক  
 করত উপহাস ॥ প্রবল প্রতাপ তাপত্রয় ভঞ্জন নবধা ভক্তি  
 দীপ্ত অনিবার । নির্মল প্রেমপূর্ণ অহর্নিশি যহি খীর চর  
 সতত রহত মাতোয়ার ॥ বিবিধ ভাতি গৃহ লসত সহস্র  
 পরিবেষ্টিত স্বরধুনী ধবল স্থপানি । যনু নব কুন্দকুশুম মুকতা  
 স্রজা যনু শশিখণ্ড উদয় অমুমানি ॥ শোভা নব ২ বৃন্দাবন  
 সম ঘড় ঋতু সেবিত সরসদিগন্ত ॥ মঞ্জু মহামহিমা মহি বিস্তৃত  
 গায়ত ফণি না পায়ত অন্ত ॥ স্বর সহ স্বরবর হর চতুরা-

নন ধ্যান করত উরহ রস অপার । ভগ ঘনশ্যাম মো পঙ্খ  
পরিকর সঙ্গে নিবসব উহ ভূমিমাঝার ॥ ১ ॥

নগর ভ্রমণ প্রভু করি কত ক্ষণ । সুরধুনী পথে তবে  
করিল গমন ॥ সপার্বদে মহাপ্রভু গঙ্গাতীরে আসি । বসিলা  
গঙ্গার ঘাটে নদীয়ার শশী ॥ সুরধুনী তটে শোভে পুলিন  
সুন্দর । যত সাল পেয়ালাদি কদম্ব নিকর ॥ ময়ূর কোকিলা  
আদি ভ্রমরার গণ । পুষ্প বন মাঝে কত উড়য়ে মঘন ॥ পাথর  
বন্দন সব ঘাটথরে খরে । লক্ষ লক্ষ শিবালয় তাহার উপরে ॥  
বসিবারে স্থানে স্থানে অপূর্ব মন্দির । নিকটে এবাহ অতি  
সুনির্মল নীর ॥ গঙ্গাঘাটে বশী আছে গৌরঙ্গ সুন্দর ।  
মদনমোহন রূপ সর্ব মনোহর ॥ অবিরত হাসি মাখা  
জুচারু বদনে । বাকব্যাক্য পরিহাস নিজজন সনে ॥ জল আ-  
নিবারে যায় যত নারীগণ । লজ্জা তেয়াগিয়া চায় গৌরঙ্গ  
বদন ॥ গঙ্গাজল ভরে কেহ গোরা পানে চায় । হাতে হৈতে  
কুস্তকারু ধসিয়া পড়য় ॥ সহস্র সহস্র বিপ্র নগরীয়া গণে ।  
মণ্ডলী করিয়া বসিয়াছে স্থানে ॥ কতেক বা ভট্টাচার্য্য পড়ুয়া  
অপার । সবে মেলি পরস্পর করেন বিচার ॥ কি শোভা  
হইল সেই গঙ্গার দুপাশে । বিশেষ উজ্জ্বল গোরাচাঁদের  
প্রকাশে ॥

নিঃসঙ্গ হইয়া পড়য় ॥

গঙ্গাতীরে বসিলেন ক্রীশচানন্দন । চতুর্দিকে বেড়িয়া  
বসিলা শিষ্যগণ ॥ কালিন্দীর তীরে যেন শ্রীনন্দকুনার ।



গোপবৃন্দ মধ্যে বসি করিলা বিহার ॥ সেই গোপবৃন্দ লই  
সেই কৃষ্ণচন্দ্র । দ্বিজরূপে গঙ্গাতীরে করে নানা রঙ্গ ॥ গঙ্গা-  
তীরে যে জন দেখয়ে প্রভু মুখ । সেই পায় অতি অনির্বচনীয়  
সুখ ॥ দেখিয়া প্রভুর তেজ অতি বিলক্ষণ । গঙ্গাতীরে  
কোলাকুলী করে সৰ্ব জন ॥ অধ্যাপক প্রতি প্রভু কটাক্ষ  
করিয়া । ব্যাখ্যা করে প্রভু গঙ্গাতীরেতে বসিয়া । চতুর্দিকে  
দেখে সব ভাগ্যবন্ত লোক । সৰ্ব্ব নবদ্বীপ প্রভু প্রভাবে  
অশোক । ইতি ॥

হেন মতে ভক্ত সঙ্গে শ্রীশচীনন্দন । গঙ্গারে বন্দিয়া  
কৈলা গৃহেতে গমন । গোপুলী সমরে প্রভু চলে রাজপথে ।  
নগর প্রবেশ করে গোরু যুখে যুখে ॥ শত শত গোপ শিশু  
যায় তার সঙ্গে । উর্দ্ধ পুচ্ছ করি বহু বৎস ধায় রঙ্গে ॥  
দেখিয়া প্রভুর অতি উল্লাস অন্তরে । ধবলি বলিয়া  
ডাকে গদ গদ স্বরে ॥ গঙ্গাপথে সহস্র সহস্র বিপ্রগণে ।  
সঙ্ক্যা করিবারে গবে করেন গমনে ॥ গড়িয়া গুনিয়া সব  
ব্রাহ্মণ কুমার । কোলাহল করে গৃহে যাইয়েন অপার ॥ প্রভু  
আসি বসিলেন আপন মন্দিরে । ভক্ত সব চলি গেলা নিজ  
নিজ ঘরে ॥ তবে শচীদেবীর মনে আনন্দ বাড়িল । গুহু সুখ  
দেখি সুখসিকু উথলিল । ধীরে ধীরে আসি গোরা নিকটে  
বসিয়া । স্নেহ বশে অঙ্গ মোছে নিজ বস্ত্র দিয়া ॥ বশোদা  
করয়ে যেন কৃষ্ণের লালনে । সে উপমা বিনা আর নাহি  
ত্রিভুবনে । তবে সৰ্ব্ব দাসগণে অতি দ্বারা করি । জল গূর্ণ

করিয়া আনিল স্বর্ণ বারি ॥ পাদ প্রক্ষালন করি দিলা কোন  
জন । কেশ সংস্কার করি করিলা বন্দন । হ্রাসিত জলে অঙ্গ  
মার্জ্জন করিয়া । শেষে পুন মার্জিলেন সুক্ষ্ম বস্ত্র দিয়া ॥  
বসন ভূষণ সব পরিবর্ত করি । বিষ্ণুগৃহে প্রবিষ্ট হইলা  
গৌর হরি ॥ শচীর আদেশে তবে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া । দীপ  
জালি দেবালয়ে থুইলেন গিয়া ॥ গৃহে যে আছেন শীলা মূর্তি  
রঘুনাথ । আরতি করিলা প্রভু হৈলা প্রণিপাত ॥ বহু উপ-  
হার আনি করি সমর্পণ । আচমন দিয়া পুন করাইয়া শয়ন ।  
গৌরাস বসিলা আসি দিব্য সিংহাসনে । শচীর আনন্দ যত  
না যায় বর্ণনে । বিষ্ণুগৃহে বসত কিছু উপহার ছিল । রাত্রে  
কারণে বহু পৃথক ধরিল ॥ কিছু আনি দিল শচীপুত্রের  
সম্মুখে । হাসিয়া ভোজন প্রভু করে মহাস্বখে ॥ আচমন  
করিয়া বসিলা গৌররায় । বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী রহি তামূল  
বোগায় ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

মায়ের মনের অতি আনন্দ জানিয়া । লক্ষ্মীর সহিত  
প্রভু থাকেন বসিয়া ॥ ইতি ॥

অতি দীপ্ত করি প্রভু আবেশিত মনে । শ্রীবাসের বাড়ি  
প্রতি করিলা গমনে ॥ কিবা শোভা হৈল সেই সন্ধ্যার  
সময় । চতুর্দিকে গীতবাদ্য মহা ধ্বনি হয় ॥ উজ্জ্বল দীপক  
সব জলে সারি সারি । দীপের প্রকাশে সব স্থনিশ্চল পুরি ॥  
মত্তসিংহ গতি বিনি পথে চলি যার । আসিয়া গিলিলা

প্রভু শ্রীবাস আনয় ॥ প্রভুরে দেখিয়া হর্ষে পণ্ডিত শ্রীবাস ।  
 স গোষ্ঠিতে হৈলা অতি আনন্দ উল্লাস ॥ চরণ বন্দনা করি  
 ধোয়াইলা চরণে । প্রভুরে বসাই লৈয়া দিব্য সিংহাসনে ॥  
 শ্রীগৌরঙ্গ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস । চতুর্থ কালের লীলা  
 কহে কৃষ্ণদাস ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীগৌরঙ্গ লীলামৃতে চতুর্থ কালীয় লীলা  
 বর্ণন ॥ \* ॥

—:~:—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ । জয়াঈত চন্দ্র জয়  
 গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ নিত্যানন্দ প্রভু আসি মিলিলা তখন ।  
 প্রভুর দক্ষিণে বৈসে প্রফুল্ল বদন ॥ মিলিলা অঈত চন্দ্র  
 প্রেমের সাগর । গদাধর নরহরি মুকুন্দ শ্রীধর ॥ বক্রেশ্বর  
 হরিদাস আদি ভক্তগণে । শীঘ্র আইলেন সবে শ্রীবাস ভবনে ॥  
 ছত্র ধরিলেন শিরে নিত্যানন্দ রায় । বামভাগে গদাধর  
 চামর ঢুলায় ॥ কেহ নাচে গায় কেহ করয়ে কীর্তন । রত্ন  
 দীপক জ্বালি ধরে কোন জন ॥ গৃহ মাঝে নারীগণে দেই  
 জয় কারে । মৃদঙ্গ মন্দিরা ঘণ্টা বাদ্য স্রবালরে । পঞ্চ শিখা  
 জ্বালি ভালো অঈত গোসাঞি । আরতি করেন আনন্দের  
 অন্ত নাই ॥

তথাহি গীত ॥

গৌরীয়াপ ।

জয় ২ আরতি গৌরকিশোর । বিলম্বত সিংহাসন যনু

কনকাচল ডগমগ জগতি যুবতিচিতচোর ॥ ধ্রু ॥

শ্রীঅদ্বৈত প্রেমভরে গর ২ আরতি করু নিজ নাথ  
নেহারি, দক্ষিণভাগে ভাতি রীতি অদ্ভুত নিত্যানন্দচন্দ্র  
রসে ভোর । বামে গদাধর সরসভঙ্গী তহি কোই ধরত নব  
ছত্র উজোর ॥ শ্রীবাস বরষত, কুসুমাবলি চামর, করু নর-  
হরি অনিবার । শুক্লাম্বর চরচত চন্দন গুপ্ত মুরারি করত  
জয় কার ॥ মাধব বাসুঘোষ পুরুষোত্তম বিজয় মুকুন্দ আদি  
গুণি ভূপ । গায়ত মধুর রাগ শ্রুতি মূরছন গ্রাম সপ্ত সরো-  
ভেদ অনুপ ॥ বাজত মুরজ যুদঙ্গ চঙ্গ ডম্বক বেণু নিশানবেণু  
চলুওর । ঘনন ঘণ্টা বাম ২ কত বালরি ঝাঁজ গরজে ঘন  
ঘোর ॥ নাচত পরম হর্ষে বক্রেস্বর সরস ভাতি গতি নটন  
সচার । উষটন বিধি কটতক থৈ থৈ থৈতি বিবিধ পরকার ॥  
বিবশ পুরব রসে রসিক গদাধর শ্রীধর গৌরীদাস হরিদাস ।  
কো বরচব সব ভকত মত্তঅতি গৌরমুখ মধুরিম হাস ॥  
স্বরগণ গগনে মগন গণ সহ স্তরপাতি কত বস্তনে করত পারি-  
হার । পার্বতীপতি চতুরানন পুলকিত ঝর ২ নয়নে ঝরত  
জলধার ॥ ত্রিভুবন ঈলাগ শেষ ঘন বরণত স্তুতি করু মূনি  
নর নান উচারী । নরহরি পছঁ ব্রজভূষণ রসময় নদীয়া পুর  
পরমানন্দকারী ॥ ইতি ॥

আরতি সমাপি তবে অদ্বৈত ঠাকুর । জুষ্কার করিয়া  
নৃত্য করয়ে প্রচুর ॥ যেবা কেহ ভক্তবৃন্দ আসিবারে ছিল ।  
একে ২ আনি তথা সবাই মিলিলা ॥ বধূরে লইয়া আইলা

শচী ঠাকুরাণী । শীতাদেবী সহ ভক্ত বর্গের গৃহিণী ॥ সবাই  
মিলিলা আসি শ্রীবাসের ঘরে । দেখয়ে গৌরঙ্গরূপ থাকিয়া  
অন্তরে ॥ কপাট দিলেন দ্বারে প্রভুর ইঙ্গিতে । নিজ জন  
ভিন্ন অন্য নারে প্রবেশিতে ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

কপাট পড়িল দ্বারে প্রভুর আজ্ঞায় । আগুগণ বিনা অন্য  
যাইতে না পায় ॥ ইতি ॥  
সিংহাসনে বসি হাসে শচীর নন্দন । নিজরূপ গুণে আকর্ষণে  
সর্ব মন । নিত্যানন্দ গদাধর অদ্বৈত শ্রীবাসে ! নিরন্তর  
প্রেমঙ্গিঙ্গু মাঝে সবে ভাসে ॥ রাত্রে প্রবেশে সবে উলসিত  
মন । যার যেন ভাব তেন করে দরশন ॥ কেহ স্তুতি করে  
কেহ করয়ে সেবনে । কুসুম অঞ্জলি কেহ দেয় শ্রীচরণে ॥  
কেহ কেহ আনি দেয় নানা উপহার । তাম্বুল যোগায়  
কেহ আনন্দ অপার । কৃষ্ণ কথা রঙ্গে প্রভু থাকি কতক্ষণ ।  
অনন্ত প্রদোষ লীলা না যায় বর্ণন ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ  
দাসের অনুদাস । প্রদোষ রাত্রে লীলা কহে কৃষ্ণদাস ॥  
॥ \* ॥ ইতি শ্রীগৌরঙ্গলীলামৃতে প্রদোষ কালীয়  
লীলা বর্ণন ॥ \* ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয়  
গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ হাসি মহাপ্রভু তবে শ্রীচন্দ্র বদন । আঞ্জা  
করিলেন সবে করহ কীর্তন ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

সর্ব বৈষ্ণবের হৈল শুনিয়া উল্লাস । আরস্তিলা মহা-  
প্রভু কীর্তন বিলাস ॥ শ্রীবাস মন্দিরে প্রতি নিশায় কীর্তন ।  
কোন দিন হয় চন্দ্রশেখর ভবন ॥ কীর্তনের শুভারম্ভ  
করিলা মুকুন্দ । রাম কৃষ্ণ নরহরি গোপাল গোবিন্দ ॥  
নিত্যানন্দ গদাধর অদ্বৈত শ্রীবাস । বিদ্যানিধি মুরারি হিরণ্য  
হরিদাস ॥ গঙ্গাদাস বনগালী বিজয় নন্দন । জগদানন্দ বুদ্ধি-  
মন্ত খান নারায়ণ ॥ কাশীশ্বর বাহুদেব রাম গরুড়াই ।  
গোবিন্দ গোবিন্দানন্দ সকল তথাই ॥ গোপীনাথ জগদীশ  
শ্রীমান্ শ্রীধর । সদা শিব বক্রেশ্বর ভূগর্ত শঙ্কর ॥ ব্রহ্মা-  
নন্দ পুরুষোত্তম সঞ্জয়াদি যত । অনন্ত চৈতন্যভূত্য নাম  
জানি কত ॥ সবেই প্রভুর নৃত্যে থাকেন সংহতি । পারি-  
ষদ বিনা আর কেহ নাহি তথি ॥ প্রভুর হৃদ্য আর নিশায়  
হরিশ্রবণ । ব্রহ্মাণ্ড ভেদয়ে যেন হেন মত শূনি ॥ বলিয়া  
নরয়ে যত পার্শ্বগুর গণ । আনন্দে কীর্তন করে শচীর নন্দন ॥

স সকল শরীরে আছাড় বড় দেখি । গোবিন্দ স্মরণে আই  
মুদি ছুটি আঁখি ॥ কখন ঈশ্বর ভাবে প্রভুর ও

রোদন করে বলে মুঞি দাস ॥ পুণ্যবন্ত শ্রীবাস অঙ্গনে  
শুভারম্ভ । উঠিল কীর্তন ধনি গোপাল গোবিন্দ ॥ শ্রীবাস

পণ্ডিত লই এক সম্প্রদায় । মুকুন্দ লইয়া আর জন কতো-  
 ধায় ॥ লইয়া গোবিন্দদত্ত আর কতোজন । গৌরচন্দ্র নৃত্যে  
 সবে করেন কীর্তন ॥ ধরিয়া বলেন নিত্যানন্দ মহাবলী ।  
 অলঙ্কিতে অদ্বৈত লয়েন পদধূলী ॥ গদাধর আদি যন্তু সজল  
 নয়নে । আনন্দে বিহ্বল হৈলা প্রভুর কীর্তনে ॥ যখন উদ্ভণ্ড  
 নাচে প্রভু বিশ্বম্ভর । পৃথিবী কম্পিত হয় সবে পায় ডর ॥  
 কখন বা মধ্যম নাচয়ে বিশ্বম্ভর । যেন দেখি নন্দের নন্দন  
 নটবর ॥ ক্ষণে ধ্যান করি করে মুরলীর ছান্দ । সাক্ষাৎ  
 দেখিয়ে যেন বৃন্দাবন চান্দ ॥ যখন যে ভাব হয় সেই  
 অদভুত । নিজ নামানন্দে ভাসে জগন্নাথ স্নত ॥ ক্ষণে ২  
 মহাশ্বেদ হয় কলেবরে । মূর্ছিমতী গঙ্গা যেন আইলা  
 শরীরে ॥ প্রভুর আনন্দ দেখি ভাগবতগণ । অন্যে ২ গলা-  
 ধরি করয়ে ক্রন্দন ॥ সবার শ্রীঅঙ্গে শোভে শ্রীচন্দনমালা ।  
 আনন্দে গায়ই কৃষ্ণ সবে হোই ভোলা ॥ যুদঙ্গ মন্দিরা  
 বাদ্য শব্দ করতাল । সঙ্কীৰ্তন সঙ্গে সব হইল মিসাল ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডে উঠিল ধ্বনি পুরিয়া আকাশ । চৌদিগের অঙ্গুল  
 যায় সব নাশ ॥ একোন্ অদ্ভুত যার সেবকের নৃত্যে ।  
 সর্ব বিঘ্ন নাশ হয় জগত পবিত্রে ॥ সে প্রভু আপনে নাচে  
 আপনার নামে । ইহার কি ফল ইহা বলিব পুরাণে ॥ চতু-  
 র্দিকে গঙ্গল শ্রীহরিসঙ্কীৰ্তন । মধ্যে নাচে জগন্নাথমিশ্রের  
 নন্দন ॥ যার নামানন্দে শিব বসন না জানে । যার নামে  
 ব্রহ্মা নাচে সে নাচে আপনে ॥ যার নামে বাল্মীকি হইল

তপোধন । যার নামে অজামিল পাইল মোচন ॥ যার নাম  
লই শুক নারদ বেড়ায় । সহস্র বদনে শেষ যার গুণগায় ॥  
নিজ নুমানন্দে নাচে প্রভু বিশ্বস্তর । চরণের তাল শুনি  
অতি মনোহর ॥ সকল বৈষ্ণব প্রভু দেখে একে একে ।  
ভাবাবেশে পূর্ব নাম ধরি সবা ডাকে ॥ হলধর শিব শুক  
নারদ প্রহ্লাদ । রমা অজ উদ্ধব বলিয়া করে নাদ ॥ পূর্বে  
যেই সামাইল বাড়ির ভিতরে । সেই মাত্র দেখে অন্য  
প্রবেশিতে নারে ॥ যেন মহারাস ক্রীড়া কত যুগ গেল ।  
তিলান্ধেক হেন সব গোপিকা মানিল ॥ এই মত কৃষ্ণের  
অচিন্ত্য পরকাশ । ইহা যানে ভাগ্যবন্ত চৈতন্যের দাস ॥ ইতি

তথাহি পদং ॥

জয়রে জয়রে গোরা শ্রীশচীনন্দন মঙ্গল নটন স্থঠানরে ।  
কীর্তন আনন্দে শ্রীবাস রামানন্দে মুকুন্দ বাসুগুণ গানরে ॥ ধ্রু  
দ্রোণ দৃমিকি দৃমিকি দৃমি মাদলবাজত মধুর মঞ্জির রসালরে ।  
শিরিতি ফুলসরে মরম ভেদল ভাবে সহচর ভোররে ॥

পদং ।

জয় জয় গদাধর গৌরানন্দ সুন্দর । এক আত্মা প্রকট ভাব  
ছুই কলেবর ॥ বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ নবযুবদ্বন্দ্ব । ইদানী প্রকট  
গদাধর গৌরচন্দ্র ॥ মহাভাব স্বরূপা রাধা বৃন্দাবনেখরী ।  
সেই এই গদাধর পণ্ডিতাবতারী ॥ রসরাজ ময়মূর্তি ব্রজেন্দ্র  
নন্দন । সেই এই গৌরচন্দ্র পূর্ণ প্রকটন ॥ রাগানুগামার্গে  
যে ভজিতে সাধ করে । পণ্ডিত গৌসাক্ষির শিষ্যগণ অনু-  
সারে ॥ এ সভার অনুগা বিনু ব্রজ প্রাপ্তি নাই । অতএব  
জাঁর শাখা ব্রজের গৌসাই ॥ যাঁর লাগি লক্ষ্মী দেবী অন্ত-



মনা হৈয়া । অদ্যাবধি তপ করে তাঁহার লাগিয়া ॥ তথাপি  
না পায় সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন । তেঁহো যার প্রেমে বশ হন  
অনুকণ ॥ সেই রাধা হয় এই পণ্ডিত গোসাঁই । গৌরপ্রেম  
স্বধারস পাই যার ঠাঁই ॥ অতএব তাঁর বেবা হয় রত্ন হীন ।  
প্রেমভক্তি নাই তার হয় মহাদীন ॥ ইহাতেই যেই জন না  
করে বিশ্বাস । কোটি জন্মে নাহি ত্রাণ তার সর্বনাশ ॥  
গদাধর গৌরাঙ্গ পদে এই নিবেদন । সে সকল সঙ্গ যেন না  
হয় কখন ॥ পাষণ্ড আলাপ সঙ্গ সেহো মোর ভাল । পণ্ডিত  
নিন্দক সঙ্গ সেই মোর শেল ॥ যদিরা সেবন মোর চিত্তে  
যদি ভায় । তথাপি তাহার সঙ্গ ভয় করে কায় ॥ গদাধর  
গৌরপদান্বজ করি আশ । চরণে শরণ মাগে এ লোচন-  
দাস ॥ ১ ॥

ভজ ২ মন মাধবনন্দন গদাধর আখ্যা যার, তাহার  
চরণ যে করে শরণ সেই যায় ব্রজধাম । বহুসখী সঙ্গে কুতু-  
হলরঙ্গে সেবি অখী কৈল শ্যাম । পূর্বে ব্রজপুরে স্বভানু-  
ঘরে ধরিয়া রাধিকা নাম । সে রূপ এ রূপে রসময় ভূপে  
এক ভাবে ভজ অবিশ্রাম ॥ এবে গৌর সঙ্গে অবতরী রঙ্গে  
হইলা বৈরাগীবেশ । নীলাচলে আসি ভক্ত সঙ্গে বসি  
তারিলা অনেক দেশ ॥ সে প্রেমপাথারে জগত সাঁতারে  
তাপ গেল সবনাশ । প্রেমের সাগরে না দেখে পামনে  
কছে এ লোচনদাস ॥ ২ ॥

গদাধর গদাধর গদাধর আশে । গদাধর পাই যেন ব্রজ-  
পুর বাসে ॥ গদাধর নাম লৈয়া হব উদাসীন । খাইব  
করঙ্গে জল পরিব কোপীন ॥ এই সে মনের আশা হয় বহু-

দিনে । গদাধর গৌর প্রেম শুনিব অবশ্যে ॥ সেই গুরু সেই  
শিষ্য তোমাকে যে জানে । তোমা ছাড়ি ভক্তি করে চক্ষু-  
হীন জনে ॥ গদাধর পাদপদ্মে যেই রতিহীন । সংসার সাগর  
মাঝে সেই জন দীন ॥ গদাধর পাদপদ্মে এই অভিলাষ ।  
চরণে স্মরণ মাগে এ লোচনদাস ॥ ৩ ॥

কোই কহত গোরা জানকীবল্লভ রাধাপ্রিয় পাঁচবা-  
নরে । নয়নানন্দের মনে আন নাহিক জানে আমারি গদা-  
ধরের প্রাণরে ॥ ১ ॥

বিহরে কীর্তন স্নেহে গৌরান্বসন্দর । অধিক হইল নিশা  
দ্বিতীয় প্রহর ॥ কতক্ষণ অন্তে প্রভু কীর্তন রাখিয়া । অঙ্গনে  
বসিলা সব ভক্তবর্গ দৈয়া ॥ কীর্তনের পরিভ্রম দূর করি-  
বারে । ব্যজনাদি সেবা করে প্রিয় পরিকরে ॥ শচীদেবী  
লই সঙ্গে লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া । চলিলেন গৃহ প্রতি স্বায়ুক্ত  
হৈয়া ॥ আর যত ভক্তগণের পরিবারে । হরিষে চলিলা  
সবে আপন মন্দিরে ॥ এথা শচীদেবী যুক্ত করিয়া ছয়ার ।  
গৃহ মাঝে প্রবেশিলা আনন্দ অপার ॥ ভক্তগণের উতযোগ  
লাগিলা করিতে । নেত্র দিয়া রহে গোরা গমনের পথে ॥  
গৌরান্ব বিদায় দিয়া সব ভক্তগণে । আসিয়া বসিলা প্রভু  
আপন ভবনে ॥ কোন দিন গ্রীষ্মকালে করিয়া কীর্তন ।  
ভক্ত সহ করে রাত্রে গঙ্গায় মজ্জন ॥ কীর্তন বিহার শ্রম দূর  
করিবারে সূক্ষ্ম তিতাবস্ত্রে অঙ্গ মোছয়ে ফিঙ্করে ॥ বস্ত্র পরি-  
বর্ত করি ধুই শ্রীচরণ । আসনে বসিলা গিয়া করিতে  
ভোজন ॥ স্নান খালিতে নানা ভক্ষ্য উপহারে । শচীদেবী  
আনি দিল পুত্রের গোচরে ॥ সম্মুখে বসিয়া আই বদন

নেহারে । আগ্রহ করিয়া খাওয়ায়েন স্নেহ ভরে ॥ ঈষৎ হাসিয়া প্রভু করয়ে ভোজন ॥ লক্ষ্মীবিস্মুপ্রিয়া দেখে ভরিয়া নয়ন ॥ ভোজন সমাপি প্রভু করি আচমন । নিভৃত্তে আসিয়া করে তাম্বুল ভক্ষণ ॥ তবে যাই প্রবেশিলা শয়ন মন্দিরে । শয়ন করিলা গিয়া পালঙ্ক উপরে ॥ প্রভু অবশেষ দ্রব্য যত কিছু ছিল । লক্ষ্মী বিস্মুপ্রিয়া তাহা ভোজন করিল ॥ ঈশানা দি করিয়া যতেক দাসগণে । গৃহ সংস্কার করি করিলা শয়নে ॥ অলক্ষিতে যাই শীঘ্র লক্ষ্মী বিস্মুপ্রিয়া । প্রভুর চরণ সেবা করেন আসিয়া ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

ভোজন অন্তরে প্রভু তাম্বুল ভোজন । শয়ন করিলে লক্ষ্মী লয়েন চরণ ॥ ইতি ॥

হরিদাস গদাধর আদি ভক্তগণ । প্রভুর মন্দিরে কোন নিশায় শয়ন ॥ নিত্যানন্দ প্রভু এথা ভোজন করিয়া । শয়ন করিলা অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ অদ্বৈত শ্রীগদাধর আর বক্রেশ্বর । শ্রীবাস শ্রীনরহরি আদি পরিকর ॥ নিজ ২ গৃহ প্রতি সবে চলি গেলা । ভোজন সমাপি সবে শয়ন করিলা ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

অদ্যাপিহ সেই লীলা করে গৌররায় । কোন ২ ভাগ্যবান্ দেখিবারে পায় ॥ ইতি ॥

নিশবদ হইল যে যত স্থিরচর । স্নেহে নিদ্রা যায় প্রভু গৌরীঙ্গ সুন্দর ॥ শ্রীগৌরীঙ্গ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস ॥ নিশার বিলাস লীলা কহে কৃষ্ণ দাস ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীগৌরীঙ্গলীলায়ত গ্রন্থ সম্পূর্ণ ॥









